

Des trucs pareils

Auteur(s) Maurin, Frédéric (Guitares) (Compositeur) (Chef d'orchestre) ;
Ping machine (Groupe Instrumental)

Titre(s) Des trucs pareils / Ping machine, groupe instrumental ; avec Frédéric Maurin, compositions, arrangements, guitare, percussions, direction ; Bastien Ballaz (trombone), Guillaume Christophel (saxo barython, clarinette basse), Jean-Michel Couchet (saxo alto et soprano), Andrew Crocker (trompette), Fabien Debellefontaine (saxo alto, clarinette, flûte), Florent Dupuit (saxo ténor, flûte), Quentin Ghomari (trompette, bugle), Didier Havet (trombone, tuba), Rafaël Koerner (batterie, percussions), Frédéric Maurin (guitare, percussions, dir), Benjamin Moussay (piano, Fender, celesta), Fabien Norbert (trompette, bugle), Raphaël Schwab (contrebasse), Julien Soro (saxo ténor, clarinette).

Editeur(s) Neuklang , 2011.

Contient Early morning party. - Alors, chut... - Des trucs pareils part 1. - Des trucs pareils part 2. - Zimmer #26. - Dissonances cognitives : La Plaque. - Dissonances cognitives : Une Sphère. - Dissonances cognitives : Après.

Résumé C'est le troisième disque de Ping Machine. Ici, on n'est pas un big band pour le principe, ni même pour regarder trop fixement dans le rétroviseur de l'histoire récente, mais pour souffler un air frais, celui des nouveaux espaces à défricher. Ping Machine veut redonner vie au mot "ensemble" en conciliant d'une part le raffinement, les arrangements complexes hérités autant du jazz que de la musique classique (celle du début du XXe) ou contemporaine (par des motifs parfois sériels), et d'autre part une grande lisibilité mélodique. Sa force est de concilier avec aisance des textures d'ensemble, des masses sonores à la fois profondes et peaufinées, et les échappées de ses solistes, jamais en mal d'inspiration quand ils partent sur les sentiers de l'improvisation. Le répertoire leur laisse le temps de s'exprimer sans qu'ils perdent un instant de vue leur appartenance au groupe. En capitaine épanoui, le guitariste Frédéric Maurin - compositions et arrangements - réussit donc un beau pari. Entouré d'une bande d'experts - moyenne d'âge 30 ans - rompus au travail de groupe et redoutables solistes, il est aux commandes d'une belle embarcation où la difficile exigence de l'écriture ne nuit jamais à la spontanéité. Des trucs pareils est un disque qui nous veut du bien. Et c'est réciproque ! (citizenjazz.com).

Notes Digipack avec livret dépliant.

Indice(s)

1.90

Exemplaires

Support	CD audio
Bib. d'origine	Roger Martin du Gard
Section	Disco Vidéo
Localisation	Jazz
Cote	1.90 PIN
Actuellement	en rayon
Date retour	