

# A la mémoire d'Art Blakey

**Auteur(s)** Blakey, Art (1919-1990) ;

Art Blakey and the Jazz messengers (Ensemble vocal et instrumental)

**Autres auteurs** Morgan, Lee (1938-1972) (Trompette) ;

Golson, Benny (1929-...) (Saxophones) ;

Timmons, Bobby (1935-1974) (Piano) ;

Merritt, Jymie (1926-...) (Contrebasse)

**Titre(s)** A la mémoire d'Art Blakey : au Club St Germain 1958 / Art Blakey et les Jazz Messengers, groupe vocal et instrumental ; avec Lee Morgan, trompette ; Benny Golson, saxo ténor ; Bobby Timmons, piano ; Jymie Merritt, contrebasse ; Art Blakey, batterie.

**Editeur(s)** Sony Bmg music entertainment , 1958, Rééd. 1990.

**Contient** Politely. - Whisper not. - Now's the time. - The First theme. - Moanin with Hazel. - Evidence. - Blues march for Europe n° 1. - Like someone in love. - Along came Manon. - Out of the past. - A night in Tunisia. - Ending with the theme.

**Résumé** Art Blakey qui fit ses début de musicien professionnel au piano en 1939, à tout juste 20 ans, opta définitivement deux ans plus tard pour la batterie en montant son premier orchestre. Dans les années 40, il passe par divers orchestres, côtoie Parker, Gillespie et les autres champions du be-bop, avant de prendre la tête des Jazz Messengers, quintet qu'avait constitué pour un enregistrement en 1954 le pianiste Horace Silver. La percussion impétueuse, déferlante, électrisante du "roi Arthur" où se mêlent les influences des rythmes africains et l'esprit des églises noires du sud des États-Unis, fera le reste de l'histoire. Art Blakey... Trois syllabes qui sonnent comme trois coups présidant à une orgie de rythmes (André Clergeat). Daniel Filipacchi (Europe 1) enthousiasmé par les Jazz Meseengers à New York, les fit venir à Paris en 1958. Leur apparition au Club Saint-Germain et à l'Olympia fut triomphale. Art Blakey dédia sa "Blue march" à Europe 1.

**Notes** 2 Cd avec un livret commenté en français. - Enregistrement public. - Prix de l'Académie Charles Cros. 1959. FR.

**Sujet(s)** Jazz \*\* États-Unis

Be-bop \*\* États-Unis

Batterie, Musique de (jazz)

**Indice(s)**

1.40

## Exemplaires

Support	CD audio
Bib. d'origine	Roger Martin du Gard
Section	Disco Vidéo
Localisation	Jazz
Cote	1.40 BLA
Actuellement	en rayon
Date retour	