

# Abu sadiya

**Auteur(s)** Boularès, Yacine (Compositeur) (Saxophones) (Clarinete)

**Autres auteurs** Ségol, Vincent (1967-...) (Compositeur) (Violoncelle) (Percussions) ;  
Waits, Nasheet (1971-...) (Batterie)

**Titre(s)** Abu sadiya / Yacine Boularès, saxophone soprano et clarinette basse ; Vincent Segal, violoncelle et percussions ; Nasheet Waits, batterie.

**Editeur(s)** Accords Croisés , 2017.

**Collection(s)** ( Orchestre imaginaire ).

**Contient** Dar shems. - Disappearance. - Bahriyya. - Interlude I. - Takhmira. - Mirage. - Demian. - Qmar. - Nuba. - Resilience. - Interlude II. - Sadiya.

**Résumé** Trois fortes personnalités réunies autour du stambeli, ce rite de possession musico-thérapeutique implanté en Tunisie par des populations venues d'Afrique subsaharienne et qui mêle musique, danses et chants durant lequel certains participants entrent en transe et incarnent des entités surnaturelles... Le saxophoniste franco-tunisien, le violoncelliste français et le batteur new-yorkais Nasheet Waits relient les continents et les sons, les rythmes et les mélodies, pour faire de ce Abu Sadiya un superbe alliage entre jazz, musique improvisée, Afrique sub-saharienne, Afrique du Nord et rythmes du stambeli. Avec cette création originale, le trio explore et sublime ce mythe fondateur à l'origine de la naissance d'une musique traditionnelle tunisienne parfois réprimée, et rendent un hommage touchant à ce patrimoine musical.

**Notes** Digipack avec un Livret en français et en anglais.

**Sujet(s)** Jazz

**Indice(s)**

1.80

## Exemplaires

Support	CD audio
Bib. d'origine	Clochettes
Section	Disco Vidéo
Localisation	Jazz
Cote	1.80 BOU
Actuellement	en rayon
Date retour	